## زنظلت

انسوس بياس ماه كى داد تاريخ كومولانا حبيب الحمن لدهيا نوى ايك معولى دورة تلاعج بعدم ٢ برس كى عرص ا جانك ره كرائے عالم جاددانى موكئے - مولانا فيانے سب ابل خاندان کی طرح دارا تعلوم دیوبندس تعلیم یائی متی رنسکن چوں کروہ موروثی ا درخا ندانی طوار برایک مجابد ، تطل حرب اور زعیم قوم مقاس اے تعلیم سے فراغت کے بعد سی علی سیاست ی وادی پرخارم کودیرے - اس تقریب ان کانعلق کانگرس سے بھی رہا اور جمعیت علمائے مندسے مجمی، اس کےعلادہ محبس حرار کے تودہ نفس ناطقہ باعقبل نعال ہی تھے۔ خوش تقریری حظارت جرائت وبیباکی - ذیانت اورطباعی - ایثارد فداکاری یه اُن کی ره خصوصیات تعین جن کے باعث دوجاں کہیں رہا درجمعن میں سیٹے متازا درمایاں بوکرد ہے عرکے کم دسین بارہ سالیاں میں کائے ہوں گے رجباں النوں نے شدا مرجن کا مقابلہ بڑی ہے جگری اور بے خوتی کے سائد کیا، اذادی کی عرص انقلاہ نے شہرت و ناموری کے بڑے بڑے دوشن چراغ مجباد نے ورد ایک زمان تھاکہ مرحوم کی لیڈری کا ڈیکا بچنا تھا ، زندگی ٹری ملندران اور درولیٹا نہتی بینی نے غم دود و نے غم کالا ہ ا يك معولى سى تهد - بغير شنول كاكرساب كعلاك نه اورسر برجو كوشه الويى - علوت مي اورخلوت مي -ا مزوز ن خارة ا وربيل كسين النيس جهال كهين وسيحا اسى وصنع بين وسيحاء حد درج خليق ومتواضع بڑے سادہ اور بے تکلف ۔ گرامی بات کے بیخاور دھن کے پورے تقسیم کے بعدمشرتی پناہے تعلق کے باوت ریاکتان میں رہنے کے ہجائے دلی میں مداینے فاغران کے آبیے تھے لیکن کچھ القلاب وزگار اور كيوسيوم امراض وامتدادسن ان كااثريه تقاكه آخرى على سباست سعوست كش جوكة تقاور سلوک دمونت کا اُن پراس درج غلب موگیا تفاک اُن کے سیاسی افکارس مبی اشراتیت کا دنگ کم آيا تفاء مجيب وصات د كمالات كے بزدگ تھے - ان كىكس كس خوبى كوبيان كيا جلتے - اب بسے لوگ

كالسيس كروت المالى كروش وشاحنت نصيب كرمادراعلى عليين منام مليل عطافرات - آين برع شرم اورافسوس كى بات ہے كرجس ملك ميں ثراموسيم ياسيما بادس ميں سكرم بين محف اس لتے قانونا جرم موکاس سے سگرٹ مد پینے والے سائنیوں کواذیت اور ناگواری موتی ہے اُس ملک میں بیغ ارسلام ملی الشرعلی در امری اور آب کی شان میں گشاخی کے واتھات آئے دن بوتے رہے ہی جن کے باعث سلان ہی نہیں لاکھوں شراعیت مندووں اور سکھوں کے دل ہی مجروح بوقے مراہکن اس کے ا دجود حكومت كے باس كوئى ابساقانون نہيں ہے جواس طرح كے شرمناك واقعات كا الندادكر سكے -جہاں گا دکشی فانو ناممنوع ہے اگروہاں کوئی حبوث موٹ مبی کہددیتاہے کہ نلا تیخص نے کانے ذیج کی ہے نواس برایک منگام بریا مرجا تاہے ۔ لیکن بهاں کروڑوں انسانوں کے دل زخی موجاتے میں ادرکسی کوخبر مى نسى موتى برآخركيا ہے ؟ محص دقتى طور يركتاب كوعنبط كر لينے سے كام نسبى چلقا ـ مزورت سے كرايك متقل ادر موٹر قانون کے دربیاس نساد کاسر باب کیاجاتے ۔ یا رہمنٹ کے ممرون کواد صرفاص طور پر توجر کی جائے۔ مولانا سيدمنا ظراحسن كليلانى رحمة المتدعليه في عركا ايك معدب حصة انترزي تعليم كاحول مي كذا دائقا اورد ماغ إلى تقانها يت دراك وردبن عدوره رساس لنه وه خوب عجة محد الحريري تعليم سامان نوجوانوں کے ذہن پردین سے معلق جومعزا ترات بررہے می ان کا اصل سرحتٰم کہاں ہے وارراس کے دد کے گذیر کیا ہوسکتی ہے۔ آزادی کے بعدسے ملک جی تعلیم کاجوسیول نظام تیا رہورہ ہے مولائلی نگاہ ددرمیں فے اُس کے دبنی معزازات کو پہلے ہی ماک سیا تھا اوراس بنار بران کی قطعی دائے مفی کا اب مِگر حبکہ كالجول وريومنيوسينول كمسلمان طلباء كے لئے موش قائم كتے جائيں - تأكر جوسات كھنٹ كالجول اور یونیورسٹیوں کے غیرسلامی ماحول میں رہنے کے باعت طلبا ریرجو اٹرات پڑیں دن دات کے باتی ادفات میں موسل کے اندور سے سے ان اٹرات کی تلانی ہوتی رہے ۔ بہ موسل مولانا کے نزدیک عرف رمانش کا جہیں ملكترمبيت كاه بعي مونے جاميس مولانا مرحوم كواس سجونيكى الميت ادرا فادميت كا اس درجانقين تعاكنور راقم المووف كوكذشته بإنخ برسول بس متعدد بارتب زورشورا ورماكيد سياكمهاك اب عكر عكر مدارس مائم كف سے کچیونہیں بوگا ۔ بوسل فائم کرنے صروری میں۔ اور کوئی شبہ بنیں کہ یہ تجریز نہا بین معقول ور بے حد صروری

ہم اس تجزیر کھنے کا اوا دہ کر ہی رہے تھے کہ صاحب جائے الجددین مولانا عبدالباری صاحب مدی نے سبقت فرما کو صدق جدید کی بھی دواشاعتوں میں اس برایک مقال کھا ہے در صرب بہن بہن بلک اس کوعمل میں لا نے کے انعوں نے باقاعدہ جد وجہد بھی شردع کر دی ہے۔ مولانا نے مداول خوسین بعدہ ورویش "کے اصول براس تخریک کا آغاز اسکنٹو سے کیا ہے اوراس میں شک نہیں کہوں کہ انحنٹو تعلیم جدید کا ایک بڑا مرکز اورصو با تربید دلی وارا کھومت ہے اس لئے دہاں ایسے موسل کی بڑی عزورت ہے جدید کا ایک بڑا مرکز اورصو با تربید دار کھومت ہے اس لئے دہاں ایسے موسل کی بڑی عزورت ہے ہم مسلا نوں سے بیل کرتے ہیں کہ دہ اس ہم کی کا م میں مولانا کے ساتھ پورا تعاون کریں اور ملک کے دوسر ہم مسلا نوں سے بیل کرتے ہیں کہ دہ اس ہم کی کا م میں مولانا کے ساتھ پورا تعاون کریں اور ملک کے دوسر ہم بہنوا ہم کی سے موسل قائم کرنے کے کوشش کریں ، جنو تی مہدر کی اتجن آسانا میں جو انہ میں مولانا کے ساتھ بورا تعاون کی تعیری اور کھوس خدمات بجام دے دہی ہوت اس کام کو بھی جو مدسے کر دی خاموشی سے سلانوں کی تعیری اور کھوس خدمات بجام دے دہی ہوت اس کام کو بھی جو مدسے کر دی خاموشی سے توم کو جڑا فائدہ بہنچا ہے۔

جیسا کہ تو تع تھی دیاستی عدمبندی کمیشن کی ربورٹ کا بہ فائدہ تو مہدا کہ وقد روافلا نے باد ایمینٹ میں اسانی اللینوں کے تعلیمی اور لسانی مفا دات کے تعفظ اور ان کی دیمے کھیل کے لئے ایک شنز کے تعر رکا اعلاق کردیا جو ہرسال ابنی ربورٹ بیش کرے گا اور اُس کی رفتنی میں پار ہمینٹ کویہ معلوم کرنے کا موقع سے گا کا لسانی اللیتوں کے حقوق متعلقہ کہاں کہاں نا الفیانی مور ہی ہے۔ محرم اللیتوں کے حقوق میں اور وسے متعلق ہور گا کے ساتھ کہاں کہاں نا الفیانی مور ہی ہے۔ محرم عدر جمہور ہرکی خدمت میں اور وسے متعلق ہور ہی ہور کی اور معلق میں اور وسے متعلق ہور کی اور خلالے اعلان در حقیقت اس محصر نامہ کا جو اس اور اگر اور و دانوں نے اس وقت مستومی ۔ بیدار مغزی اور خلصان محصر نامہ کا جو شکا یا ت میں مرکزی وجوش سے کا مم لیا تو امید ہے کہ اگر دو زبان سے متعلق نا الفیانی کی جو شکا یا ت میں مرکزی وجوش سے کا مم لیا تو امید ہے کہ اگر دو زبان سے متعلق نا الفیانی کی جو شکا یا ت میں مرکزی وجوش سے کا مم لیا تو امید ہے کہ اگری حد تک یا ت میں مدیک ان کا از الم بہو سے گا۔

## في ثا على المعلى الوحيالية

(انجامولوی قبال حرق اعتری، میکیوی دوی فار، ایم ای ایل ایلی) فقية كأشكاخ الخلتز محتير اذامات متاعالة متعتر بطوئ بهاالاجبالكن تحسر لأن مان عن عياه اهدى وانور واتاً لِفَرِهُ إلا حسطاء لَسَعَكر كيكؤق وعيدى حيتماكا زلحداد وانك فئ ظلماتينا الاسكندي كماتني الأفادمنها تتؤس الىٰ أَنَّ أَقْمَا لَّهُ يَقِلُّ وَتِبْدِدِ أعَزَّمتاع في عيونكُ يُصْغر تَقِرّونزوى عالَماً ومُّنَوّد لاتك من فرط التَّكيَّة اء مُنَاتِّهِ أطَابتُ غِزادٍمابِ الحبُّ مُنهُم وأرض بتسكا بالغموم نفجتر قطوف المزاياما بجترك تفأيه أَمَانِيُ أَقُوا مِنْ بِهُ تَكْرُهِمُ ويحفظ اساس لقوم لا سقطتى هَلْقُمُ هِلَانِةَ وَارْتُ يُتَقَرَّعُ

ألمق منط برتق مدير وما احسن المنطِق أن مُمَّاعَا لَكُرُ لة درجة فيحومة العه فيأنعلى الايوممناقد مَلَّ ذمّانجيعهُ واتك لكشكوكه فنكل عاليم وأنك أع في مَنتِي المسالك كاتك شمس في نجوم طوالح شموش تروي غسمها مجمالم لمعاقى باستغشى ويتحلى وتكرما حي جودة صومالسماء إذاسي كم بيتنا الأقماد لأريى عيوننا كمثل الغوادى السارى يزوا حبيث النيئاما حبيلطنا تحييم سماء عن ولمع حبيها المفي عبدي تشتكوينه وتحتنى جزي الله مخواحسكن لحمالك قَيْنِ العلقام العتين لدُاذًا ىعمىكھاچىت دەھتە

يُكَيِّبُ ما يُزْسِي البرِّيةَ كُليِّبُ كَمَاءٍ مُنَقِّى تُوبَكُمُ وَكُيَّا هَرُ ترجمين ارعري إسار انسوس كرموشين مبسانيك متقى ادر مدبرگذرگيا -٢-كيا خوب كين واسك نے كہاكجب كوئى عالم متبح مرجا توسمجها چا بيتے كد دنيا مركمى۔ ٣- ایک السیخس کے نوت مرونے کے باعث جوکہ بادی رمبرتھا، ہمار دن تاریک مرد کئے۔ سم بادی طرح سار سے علمارا کیے مرمون منت میں۔ ۵ ۔ کیوں کہ نازک ترین معاملا مين المي آب كي دسمائي كامياب موتى متى - ٧- جيكنے واسے ستاوں ميں توسورج اور عارى تاریکیول میں تو اسکندرہے۔ یہ ۔آفتاب س کے شن سے ستفیقن ہوتے ہی جس طرح ك جا مذ سورج سي - ٨ - ميرى دعاسي كنم سميت معظم مكم معوضك جا مد بلال ورمي فيقري -٩ كَفْنَكُمْ وَكُفْنَا وَلِ سِنَاسِ كَيْ مَا وت كَيْقَلْ كَى ، عَزِيرَ بِينِ سَامَانِ بَعِلَى لَفُاوِلِ مِن عَبِرَ ١٠ ينب طيح ويبت قربه ري أيجهول كوساب كرتي اور كفنا لك ببنجاتي بهر، تودينا والول ئومنورا ورمياب كرمّا ا ورخصْ أنس، يبنيا بأكرّا عضا .

١١- لوگ في بي شيخ شام برسندواني بدنيول كي طرح (سي ) خيال كرت مي كيول كراب الرست مي كيول كراب الرست كي دور سي فنول فرج (خيال كية جانت مي ) ..